Enkele voorbeelden van Schaduwen

Slagschaduw bij de laagstijl

De simpelste zijn de laagschaduwen.

In het lagenpalet kies je voor "Laagstijl toevoegen - Slagschaduw"

Stijlen	Slagschaduw
Opties voor overvloeien: standaard	Overvloeimodus: Vermenjavuldigen
🗹 Slagschaduw	Dekking:75 %
Schaduw binnen	Hoek: -158 ° Globale belichting gebruiker Afstand:
🔽 Gloed buiten	
F Gloed binnen	
🗖 Schuine kant en reliëf	Spreiden: %
F Contour	Grootte: 49 px Kwaliteit Contour: Anti-aliased Ruis: 0 %
Structuur	
🗖 Satijn	
■ Patroonbedekking	Laag neemt slagschaduw uit
🗖 Lijn	

Er zijn verschillende "overvloeimodussen", die op elke achtergrond weer een ander effect kunnen geven.

De "dekking" meerderen of minderen.

De "hoek" zal je schaduw verschillende effecten bezorgen, bv achter het voorwerp, er onder (een beetje zwevend effect, etc).

Met de "globale belichting" uitgevinkt, kun je in één werkje alle objecten een verschillende richting van schaduw geven. Dit staat standaard aangevinkt, omdat meestal de belichting, zon, van één kant komt, maar het houdt je niet tegen om dit te veranderen, met soms weeral andere effecten (doe uw goesting zoals altijd, ha).

De "afstand" spreekt voor zich, het spreiden en de grootte, vergroot en verdoezeld meer aan de randen.

De "contouren" moet je eens uitproberen, dit geeft soms mooie effecten, maar dan niet zozeer voor een gewone schaduw.

"Laag neemt schaduw uit", heeft te maken met doorzichtige vullingen. Je zou eigenlijk echt eens alle opties moeten uitproberen en ook eens fel overdrijven met de parameters.

Samen met de slagschaduw kun je ook een lichte gloed binnen en/of buiten meegeven, eventueel een heel lichte schaduw binnen. Het is echt wel uitproberen en dan nog voor elk werkje anders.

Als je de schaduw in zijn geheel wil, voeg je alle lagen samen, waarop een schaduw moet komen.

Dit kun je ook door de benodigde lagen in een groep of set (de benaming is afhankelijk de PS versie) te plaatsen.

Je selecteert of koppelt (vink de kettingskes aan) alle lagen die je wil betrekken in uw schaduw. In de menu kies je voor "Laag – Nieuw – Groeperen uit lagen" (PScs2, of nieuwe set).

Dupliceer nu deze groep of set en kies in het menu voor "Laag – Groep samenvoegen", of set samenvoegen. We werken nu verder met deze laag en je behoudt de originele lagen, altijd handig, mocht je later nog iets hoeven te veranderen.

2 C

En als je met veel lagen werkt is het gebruik van groepen of sets ook veel overzichtelijker. (persoonlijke mening, niks van aan trekken).

Laagstijl - Slagschaduw

Een schaduw zelf maken

In het voorbeeld nam ik twee poppen.

Voeg de twee poppen samen of selecteer / koppel de twee poppen.

In de menu kies je voor "Laag - Nieuw - Groeperen uit lagen" (of nieuwe set).

Dupliceer nu deze groep of set en kies in het menu voor " Laag – Groep samenvoegen" (set samenvoegen), nu heb je één laag met twee poppen, ik noem deze laag "schaduw". We werken nu verder met de laag "schaduw".

Zie dat de laag schaduw geactiveerd is en maak een selectie door Ctrl en op laagminiatuur te klikken.

De poppen zijn nu geselecteerd, druk nu op delete en vul de selectie met het zwart emmertje.

Deselecteer en draai de laag vertikaal om.

Plaats de laag in het lagenpallet onder de groep of set van de poppen en verplaats nu de schaduwlaag naar beneden.



Zie dat de laag schaduw geactiveerd is.

Pas de filter "Vervagen – Bewegingsonscherpte" toe en experimenteer wat met de instellingen.

Pas eventueel nog een filter "Vervagen - Gausiaans vervagen" toe.

Verminder de laagdekking.

Verminder de hoogte van de schaduw met "Bewerken - Vrije transformatie".

Trek de schaduw schuin met "Bewerken - Transformatie - Schuintrekken" .

Eventueel nog wat vervormen of breder en smaller maken.

Dit moet je zelf zowat zien, het is sterk afhankelijk met wat je wil bereiken en wat voor een schaduw je wil hebben.

Je moet niet altijd je schaduw vertikaal draaien, het kan ook zijn dat je het filter uitvloeien gebruikt, zoals bij de meeuw in het voorbeeld, of een vergrotende schaduw achter het hondje, etc... etc ...

Geef ook het object een lichte laagstijl mee, dan komt dit beter naar voren.

Doch een ding is zeker, experimenteren is de boodschap (amai, die kan nogal zagen hé).



Zie ook eens in de bijlage naar het Psd-bestandje

Dit is géén lesje en ook maar mijn eigen manier van werken, er zullen zeker wel andere en betere manieren zijn.

20

Hopelijk heb ik toch een beetje verduidelijkt hoe ik mijn schaduwkes ineen foefel.

De beste groetjes